



MARMARA ÜNİVERSİTESİ
TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU
FOTOĞRAFÇILIK ve KAMERAMANLIK PROGRAMI
DERS İÇERİKLERİ

UNIM 101 - TÜRKÇE ELEŞTİREL OKUMA VE YAZMA I

Bu derste, yazılı ve sözlü anlatımın temel kavramları tartışmaya açılacaktır. Öncelikle yazılı bir metinde doğru dil kullanımı; imla ve noktalama kurallarına riayet etme ve anlatım bozukluklarından kaçınma bağlamında ele alınacak, ardından da eleştirel okuma, yazma ve etkili sunum yapabilmenin temel ilkeleri tanıtılacaktır. Sınıf içi tartışmaya dayalı bu derste temel noktalar sunulduktan sonra öğrencilerin öğrendiklerini uygulamalarına olanak verecek bir proje hazırlamaları beklenmektedir. Öğrenciler seçtikleri konu üzerine bir araştırma yapacak, araştırmalarını sunum kurallarına uyarak sınıf ortamında paylaşacak ve yazılı anlatım kurallarını dikkate alan bir metin haline getirecektir

UNIM 102 - TÜRKÇE ELEŞTİREL OKUMA VE YAZMA II

Bu derste, temel edebi türler tartışmaya açılacaktır. Yazılı metinleri edebiyat metinleri haline getiren özellikler, türsel sınıflandırmalar bağlamında incelenecek; edebi türlerle tarih, yazar, toplum ve alımlama arasındaki ilişkilerden yola çıkarak edebiyat metinlerinin yorumlanmasında göz önünde bulundurulması gereken unsurlar değerlendirilecektir. Bu doğrultuda dönem boyunca, farklı kültürel anlayışlarla farklı zamanlarda, birbirinden farklı türlerde yazılmış metinler ele alınacak, incelenecektir. Sınıf içi tartışmalar dersin temelini oluşturduğundan, öğrencilerin verilen metinleri zamanında okuması ve sınıfa kafalarında belli sorularla gelerek etkin biçimde tartışmaya katılması gerekmektedir.

UNIM 103 - MODERN TÜRKİYE'NİN OLUŞUMU I

Modern Türkiye'nin Oluşumu I, 18. yüzyılın sonundan İkinci Dünya Savaşı'na kadar modern Türkiye'nin siyasi, sosyal, ekonomik ve kültürel kökenlerini, sorunlarını ve süreçlerini anlamaya yönelik bir derstir. Dünyadaki gelişmeler bağlamında Osmanlı ve Türkiye modernleşmesinin bütün boyutları ele alan derste, Tanzimat ve Meşrutiyet tecrübeleri üzerinden Cumhuriyet tecrübesine uzanan yol değerlendirilecektir. Modern çağda Türkiye'yi şekillendiren dinamik ve etkenlerin tartışıldığı bu derste, Osmanlı Türkiye'si ile Cumhuriyet Türkiye'si arasındaki süreklilikler ve kopuşlar incelenecektir.

UNIM 104 - MODERN TÜRKİYE'NİN OLUŞUMU II

Türk İnkılâbının, özelliklerini ve benzer kavramları tanıma, Türk İnkılâbı Öncesinde Osmanlı Devletinin Yaptığı İslahatlar, Atatürk İnkılâplarının önemi, Atatürkçü düşünce sisteminin ortaya çıkması ve yeni Türkiye Cumhuriyeti'nin yapacağı inkılâplara etkisi, Türk İstiklâl Savaşı ve Cumhuriyet ve Atatürk İnkılâplarını tehdit eden unsurları içerir.

ENGM 101 - İNGİLİZCE I

Bu ders öğrencilerin temel İngilizce becerilerini geliştirmelerine yönelik bir derstir. Bu dersi alan öğrencilerin temel İngilizce seviyesinde kendilerini ifade etmeleri, temel seviyede dilbilgisi kurallarını bilmeleri, temel okuma, yazma ve dinleme becerilerini geliştirmeleri hedeflenir. Ders kitabı yanı sıra derste kullanılacak görsel, dinleme materyalleri ile temel İngilizce seviye pratikleri yapılacaktır.

ENGM 102 - İNGİLİZCE II

İngilizce I dersinin devamı olarak sunulan bu derste okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerilerinin geliştirilmesi amacıyla derste takip edilen ders kitabına ek olarak çeşitli gazete ve dergilerden haber ve yazılar okunmaktadır. Öğrenciler ders konuları çerçevesinde kısa yazım ödevleri; çeşitli güncel ve sosyal konular hakkında paragraflar yazılıp sunumlar yapacaklardır. Ders kitabı yanı sıra derste kullanılacak görsel, dinleme materyalleri ile temel İngilizce seviye pratikleri yapılacaktır. Öğrencilerin bu ders sonunda A2 düzeyine ulaşmaları hedeflenmektedir.

ENGM 201 - İNGİLİZCE III

Temel İngilizce seviyesi üzerinde dil becerilerine sahip olan öğrencilerin alabileceği bu ders İngilizce becerilerini bir üst seviyeye taşıırken kompozisyon yazma, ders içi tartışmalara katılma, mini projeler hazırlama, grup çalışmaları ve sunum yapma teknikleri izlenerek dile bir iletişim aracı olarak hâkim olmaya başlamaları hedeflenir. Okuma, konuşma, yazma ve dinleme becerilerinin geliştirilerek ders konuları hakkında bir argüman oluşturarak kısa bir makale yazmaları beklenir. Ders kitabı yanı sıra derste kullanılacak görsel, dinleme materyalleri ve okuma kitapları kullanılarak ders içi tartışmalar ve pratikler yapılacaktır.

ENGM 202 - İNGİLİZCE IV

İngilizce III dersinin devamı olarak sunulan bu dersin sonunda öğrencilerin İngilizce seviyesinin B2 düzeyine ulaşmaları hedeflenmektedir. Bütün dil becerilerini (okuma, yazma, konuşma ve dinleme) geliştirmeyi hedefleyen bu ders öğrencilerin B2 seviyesindeki dil bilgisi kurallarını bilmelerini, çeşitli güncel, sosyal konular hakkında bir makale yazabilme, bireysel bir sunum yapabilme, tartışma tekniklerini kullanarak sınıf içi tartışmalara katılmaları hedeflenir. Ders kitabı yanı sıra derste kullanılacak görsel, dinleme materyalleri ve okuma kitapları kullanılarak ders içi tartışmalar ve pratikler yapılacaktır.

BİL 101 - BİLGİ TEKNOLOJİLERİ

Bu derste bilişim olanaklarını kullanarak gelişen teknolojik ilerlemeleri takip etmek ve kendini geliştirmek ile ilgili yeterliklerin kazandırılması amaçlanmaktadır. Bilgisayar Temel Kavramları, İnternet ve İnternet Tarayıcısı, Elektronik Posta Yönetimi, Haber Grupları / Forumlar, Web Tabanlı Öğrenme, Kişisel Web Sitesi Hazırlama, Elektronik Ticaret, Kelime İşlemci Programında Özgeçmiş, İnternet ve Kariyer, İş Görüşmesine Hazırlık, İşlem Tablosu, Formüller ve Fonksiyonlar, Grafikler, Sunu Hazırlama, Tanıtıcı Materyal Hazırlama.

FKP 101 - VİDEO ÇEKİM TEKNİKLERİ I

Kameranın teknik yapısı hakkında genel bilgi sahibi olmak. Analog ve dijital sistemlerin işleyiş algoritmasını kavramak. Kamera açılarının doğru zamanda ve istenilen şekilde kullanılması için teknik bilgiler edindirmek. Kameranın doğru noktada işlevli bir şekilde kullanılmasını sağlamak. Senaryo ve işlenen konu bazında bakış açısı geliştirilerek video çekim tekniklerinin daha işlevsel kullanılmasına zemin hazırlamak.

FKP 102 - VİDEO ÇEKİM TEKNİKLERİ II

Dijital kameralar hakkında detaylı bilgi sahibi olmak. Blackmagic kamera sisteminin içyapısını öğrenmek. Amerikan ve Hindistan sinemasının çekim teknikleri hakkında bilgi sahibi olmak.

FKP 103 - TEMEL FOTOĞRAF I

Fotoğrafçılığa giriş, fotoğraf makineleri ve türleri, dijital fotoğraf makinesinin bölümleri ve ayarları, fotoğraf makinesinin başlıca öğeleri, netleme sistemi, obtüratör, diyafram, objektif yapısı ve tipleri, objektif yapısı ve tipleri odak uzaklığı, sensörler, kırpma faktörü, çekim hızı, görüntü dosyaları, görüntü çözünürlüğü, baskı boyutları, beyaz dengesi, ISO/ASA ve pozlandırma ilişkisi, ölçüm yöntemleri, filtreler, yardımcı araçlar, pozometreler, TTL ölçüm sistemleri, sehpa, deklanşör kablosu, flaş, ışık, kelvin skalası, renk uzamı, pozlandırma, poz telafisi, alan derinliği, hafıza kartları gibi konular teorik ve uygulamalı olarak anlatılacaktır.

FKP 104 - TEMEL FOTOĞRAF II

İç ve dış mekân çekimleri, panoramik ve HDR fotoğraf çekimleri, ışık ve renk, doğal ve yapay ışık, mercek ve objektif hataları, fotoğrafta perspektif, ölçme araç ve teknikleri, flaş yapısı ve teknikleri, renk denetimi, kontrast denetimi, öngörme ve yorum, kompozisyon, çizgi, biçim, doku, renk, ışık ve gölge, sunuş teknikleri gibi konular açıklanacaktır.

FKP 105 - IŞIK TEKNİĞİ

Fotoğrafın temel öğesi olan ışığın fotoğrafta kullanımını, doğal ve yapay ışık türlerini ve bunlardan nasıl yararlanılacağını öğrenmek, ışığın ölçülmesi için gerekli olan araçları tanımak, stüdyo fotoğrafçılığında kullanılan aydınlatma teknikleri hakkında genel bilgi sahibi olmak. Ayrıca sinema ışıkları hakkında detaylı bilgi verilerek profesyonel ışık sistemlerini tanınmasını sağlamak.

FKP 106 - VİDEO KURGU

Kurgu mantığını öğrenmek. Kurgunun algoritmasını ve bu algoritmanın pratik hale gelmesini sağlamak. Yeni nesil kurgu programlarını tanımak ve kullanım alanlarını öğrenmek. Adobe Premiere Pro kurgu programı ile kurgu mantıklarını pratik hale dönüştürülmesini sağlamak. Programı profesyonel şekilde kullanacak hale gelmek.

FKP 107 - TEMEL İLETİŞİM

Dersin amacı, iletişimin temel kavramlarına açıklık getiren tanımlar ve temel bilgilerin öğrenilmesidir. Süreç ve anlam olarak iletişim, iletişim şeması, iletişim biçimleri, sistemler, toplum içinde kişilerarası iletişim, sözlü kültürden yazılı kültüre iletişim, kitle iletişimi, kitle iletişim araçları (mass media), çeşitlilik, popüler kültür ve kitle kültürü, iletişim bilimleri, mesajlar ve anlamlar, kodlama ve kod açıklama, medya okuryazarlığı konuları dersin kapsamını oluşturmaktadır. Bu ders kapsamında iletişim bilimi, iletişim türleri, iletişim modelleri ele alınacak. Öğrencilere, bu derste genel iletişim kuramları çerçevesinde iletişimin yapısını anlatmak, iletişim bilimi konusunda temel oluşturacak bilgileri vermek amaçlanmaktadır.

FKP 108 - STÜDYO FOTOĞRAFÇILIĞINA GİRİŞ

Dersin amacı, fotoğrafta kompozisyon oluşturma, ışık kullanımı ve stüdyo ortamında kullanılan malzemeler kavrandıktan sonra çekim öncesi ve sonrası gerekli hazırlıkların ve yapılması gereken kontrollerin kavranması. Fotoğraf stüdyosu ortamında öğrencilere, fotoğraf çekim teknikleri ve yöntemlerinin uygulanmasının ve farklı amaçlar doğrultusunda stüdyoda çekilen fotoğrafın kullanıma hazır hale getirilmesinin anlatılmasıdır.

FKP 201 - VİDEO ÇEKİM TEKNİKLERİ III

Yeni nesil video çekim teknikleri hakkında bilgi sahibi olmak. Yeni nesil ve ARGE aşamasında olan video kameraları öğrenmek. Alternatif olarak kullanılan video kameraların öğrenilmesini sağlamak. Profesyonel kameraların hangi filmlerde ne şekilde kullanıldığını pratik olarak işlemek.

FKP 202 - VİDEO ÇEKİM TEKNİKLERİ IV

Uygulamalı olarak su altı kameramanlığı ve drone çekim tekniklerini öğretmek. Bu alanda öğrencileri geliştirmek ve uzmanlaştırmak. Öte yandan yaratıcı yeni video çekim tekniklerini keşfetmek.

FKP 203 - STÜDYO FOTOĞRAFÇILIĞI

Fotoğraf stüdyosu, stüdyo malzemeleri, aydınlatma araçları ve stüdyo çekimlerinde kullanılan yardımcı malzemeler tanıtılacak, stüdyo ekipmanlarını kullanarak fotoğraf çekebilme becerisi kazandırılacaktır. Bu ders içerisinde, yapay ve doğal ışık kullanılarak temel çekim teknikleri ile birlikte, stüdyo malzemeleri, aydınlatma araçları ve stüdyo çekimlerinde kullanılan yardımcı malzemeler tanıtılacak, stüdyo ekipmanlarını kullanarak fotoğraf çekebilme becerisi kazandırılacaktır. Ders işleyişi içerisinde, günlük ve profesyonel hayatta gerekecek bilgiler, pratik olarak verilmeye çalışılmaktadır.

FKP 204 - HABER KAMERAMANLIĞI

Haber nedir? Habercinin kullandığı malzemeler nelerdir? Türkiye’de habercilik nasıl yapılır? Bu soruların cevaplarının bulunacağı ve haber kameramanlığı hakkında detaylı bilgi edilecek olan ders alanında aktif olarak çalışan haber kameramanlarıyla kontak halinde işlenmektedir.

FKP 205 - GÖRÜNTÜ İŞLEME TEKNİKLERİ

Adobe Photoshop CC programı ile görüntü işleme tekniklerini öğretmek. Görseller üzerinde pratik çalışmalar yaparak program kapsamında öğrencilerimizin teknik donanımlarını arttırmak. Reklamcılık sektörü hakkında bilgi vermek. Açık hava platformlarda hazırlanmış afişlerin incelenmesi ve yapım aşamalarını detaylı bir şekilde göstermek.

FKP 206 - FOTOĞRAF OKUMA

Teknik bilginin yanında fotoğrafı sadece görüntü olarak algılamanın dışına çıkılarak, çeşitli makale ve kitaplar üzerinden, fotoğrafın fotoğraf tarihinden itibaren sosyal ve siyasi sürecine uzanan yolculuğu aktarılacaktır. Fotoğraf yalnızca bir görüntü kaydetme biçimi olarak değil, farklı sanat disiplinlerinden beslenen kuramsal bir disiplin olması açısından incelenecektir. Fotoğraflar fotoğraf okuma yöntemleriyle biçimsel ve içerik açısından analiz edilecektir. Fotoğraf kuramının temel metinleri üzerinden okumalar yapılarak, analizler ve eleştiriler yapılacaktır. Fotoğrafın tarihsel gelişimi içerisindeki örneklerden fotoğraf okumaları yapılarak konular pekiştirilecektir.

FKP 207 - FOTOĞRAFTA GÖRSEL TEKNİKLER

Öğrenciye konuyu gözleme ve yorumlama, teknik ve estetik verilerin değerlendirilmesi, kompozisyon kurallarına göre görüntü düzenlemesi yapma, farklı kadrarlar yapma ve kendi üslubunu geliştirme bilgi ve becerisi kazandırmak dersin genel amacıdır. Kompozisyon, altın oran, çerçeveleme, objektif seçimi ve kadraj, iki boyutlu anlatımda üçüncü boyut izlenimi elde edilmesi, perspektif kullanımı, çeşitli tasarım uygulamaları ve dosya hazırlama çalışmaları gibi konular anlatılacak ve örnekler üzerinden değerlendirilecektir.

FKP 208 - BASIN FOTOĞRAFÇILIĞI

Basın fotoğrafçılığı nedir, basın fotoğrafçılığının tarihsel gelişimi, basında fotoğraf kullanımı, fotoğrafın bir haber ögesi olarak kullanımı, fotoğrafın haberin içeriğine katkıları, fotoğraf yazı ilişkisi, etkili aktarım, foto-röportaj tekniği, basın fotoğrafının türleri (aktüel haber, spor, savaş, magazin, özel haber fotoğrafı) basın fotoğrafçılığında tarafsızlık ilkesi ve etik değerler, uluslararası ve ulusal basın fotoğrafı kuruluşları, basın fotoğrafı alanında çalışan örnek fotoğrafçılar, basın fotoğrafçılığında yeni yönelimler konuları ele alınacaktır.

5 FKP 209 – SENARYO

Öğrencilere film senaryosu yazımı hakkında temel bilgileri vermek ve bu bilgilerin ışığında, seçecekleri herhangi bir konudaki öyküyü senaryo haline getirmeleri amaçlanmaktadır. Genel anlatı biçimlerinin sorgulanması, anlatının biçim, yapı, içerik, işlev ve etki çözümlemesinin nasıl gerçekleştirilebileceği ile ilgili temel konulara ve bakış açılarına sahip olunması. Sinema anlatısında senaryonun yeri, önemi, senaryo yazımı yöntemleri, öyküleme ve kompozisyon teknikleri, gerilim ve çatışma teknikleri, senaryonun oluşum süreci, senaryonun dışsal (biçimsel) yapısı gibi konular işlenmektedir. Öğrencinin bu ders bitiminde düşüncesini sistemli bir biçimde ve belirli teknikler kullanarak film diline uygun olarak kâğıda dökülebilmek, senaryonun film ve dizi yapımında kullanım amacını ve şeklini anlamak, kendine özgün yazım teknikleri olan senaryonun yazım mantığını anlamak ve böylece okuduğu senaryoyu doğru yorumlamak ve film yapım aşamasına geçmeden önce tasarım aşamasını doğru yapmak gibi kazanımları olacaktır.

FKP 210 - KISA FİLM YAPIMI

Kısa film yapımı dersimiz kapsamında öyküyü filme aktarabilmek ve bu aktarım sırasında yapılması gereken başlıca unsurlar ele alınır. Dersin asıl amacı öykünün, senaristin ve yönetmenin istediği şekilde doğru aktarılma beceresi kazanmaktır. Öykümüzü anlatırken yapılması gereken adımlar sırasıyla; kısa film senaryo yazım teknikleri, kısa filmlerde çekim teknikleri ve kısa film kurgu mantığı ayrıntılı şekilde anlatılır.

FKP 211 - BELGESEL FOTOĞRAF

Belge ve belgesel kavramı, belge değeri, belgesel fotoğraf nedir, belgesel fotoğraf nedir, belgesel fotoğrafın konuları, belgesel fotoğrafın amaçları, belgesel fotoğrafın toplumu dönüştürmedeki rolü, belgesel fotoğraf alanında çalışan örnek fotoğrafçılar, haber fotoğrafı ve belgesel fotoğraf arasındaki benzerlikler ve farklılıklar, belgesel fotoğrafçılıkta dikkat edilmesi gereken etik değerler ele alınacak, ayrıca öğrenciler seçtikleri bir konuda dönem boyunca çekim yaparak bir belgesel fotoğraf projesi hazırlayacaklardır.

FKP 212 - FOTOĞRAF PROJESİ GELİŞTİRME

Öğrenciye belirlenecek bir konu üzerinde yaptırılacak kapsamlı tasarım ve çekim uygulamalarını içerecektir. Fotoğraf üzerine aktarılan tüm teknik verilerin kullanılmasıyla bir proje geliştirerek bilgilerinin pekiştirilmesi sağlanacaktır. Sosyal-belgesel alanda, çevresel-toplumsal gerçeklik; tanıtım alanında sektörel, sosyal içerikli kampanyalar; sanat alanında bireysel-toplumsal irdelemelerin konu edildiği proje çalışmalarıyla öğrencinin algı ve bilinç düzeyinin artırılarak nitelikli görüntüler üretebilmesi amaçlanmaktadır.

FKP 214 - GÖRÜNTÜ YÖNETMENLİĞİ

Öğrencilere görsel tasarım ile ilgili bilgileri vermek, tasarım ilkelerini benimsemek, doğru kompozisyon yapmak, lenslerin seçimini doğru yapmak, yardımcı kamera araçlarını kullanmayı öğretmek. Ayrıca yeni

nesil teknoloji araçlarını sinemaya entegre ederek nasıl kullanıldığını göstermek. Görüntü yönetmenliği ve görüntü yönetmenleri hakkında detaylı bilgilere vererek pratik çalışmalar gerçekleştirmek.

ODP 201 - DAVRANIŞ BİLİMLERİ

Davranış bilimlerini oluşturan temel disiplinler, bir biyolojik varlık olarak insan ve insanda sinir sisteminin yapısı ve işlevleri, psikolojinin kapsamı, yöntemi, temel kavram ve kuramları, bilişsel psikoloji - biliş, duyum, algı, duygu ve zihinsel yetenekler, öğrenme psikolojisi, güdüler ve tutum, sosyolojinin kapsamı, yöntemi, temel kavram ve kuramları, sosyolojinin kapsamı, yöntemi, temel kavram ve kuramları, anlam, anlamlandırma ve dil arasındaki ilişkilerin tartışılması, aile, toplumsal gruplar; toplumsal değişme ve tabakalaşma, çevre, toplum ve kültür, antropolojiye giriş: antropolojinin gelişim süreci, temel kavram ve 6 kuramları, antropolojinin kapsamı ve yöntemi, sanayi devrimi öncesi ve sonrası yaşam tarzları, siyaset bilimine giriş: siyaset biliminin gelişim süreci, siyaset biliminin temel kavram ve kurumları.

ODP 202 - MESLEK ETİĞİ

Bu ders kapsamında öğrencilere ihtiyaç duyulan etik değerlerinin ve ilgili yeterliklerinin neler olduğunu aktarmak ve bu değerleri kazandırmaktır. Dersin içeriğinde etik ve ahlak kavramlarını tanımlayabilme, kişinin kendisine, ailesine, topluma, çevreye karşı sorumlulukları, değer yargıları, mesleki etik ilkeleri, kurumsal sosyal sorumluluğu ve uluslararası alanda bu bağlamda yer alan sözleşmeler bulunmaktadır. Mesleği uygularken uyulması gereken ahlaki değer ve etik kuralların öğretilmesi ve incelenmesi gerçekleştirilir. Etik sistemleri sınıflandırabilme, ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörleri sıralayabilme, meslek etiği ve sosyal sorumluluk kavramlarını tanımlayabilme, meslek hayatında etik dışı davranışların sonuçlarını yorumlayabilme yetisi kazanabilme.

ODP 203 - İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ

İş sağlığı ve güvenliğinin amacı, iş sağlığı ve güvenliği ile ilgili genel bilgiler, iş sağlığı ve güvenliği ile ilgili kuruluşlarla ilgili taraflar ve görevleri, iş kazası tanımı ve kaza çeşitleri, iş sağlığı ve güvenliğini etkileyen fiziksel, mekanik, kimyasal, biyolojik ve ergonomik faktörler ile ilgili konular, iş sağlığı ve güvenliği kültürü, temel uygulamalar, iş sağlığı ve güvenliği işaretçileri, iş sağlığı ve güvenliği mesleki uygulamaları.

ODP 204 - İLK YARDIM

İlk yardımın temel uygulamaları, birinci ve ikinci değerlendirme, çocuklarda ve bebeklerde temel yaşam desteği, solunum yolu tıkanıklığında ilk yardım, iç ve dış kanamalar, yara ve yara çeşitleri, bölgesel yaralanmalarda, kırık, çıkık ve burkulmalarda ilk yardım, acil bakım gerektiren hastalıklarda ilk yardım, zehirlenmeler, sıcak çarpması, yanık ve donmalar, yabancı cisim kaçmalarında ilk yardım, acil taşıma teknikleri, kısa mesafede hızlı taşıma teknikleri, sedye oluşturarak hasta veya yaralıları taşıma ilgili yeterlilikler.

ODP 205 - KURUMSAL İLETİŞİM

Kurumsal iletişime giriş, kurumsal iletişimin gelişimi ve tarihi, kurumsal kimlik, kurum kültürü ve kurumsal imaj kavramlarını tanımlama, kurumsal iletişimin fonksiyonları, kurumsal tasarım ve görsel kimlik çalışmalarını öğrenme, kurumsal sosyal sorumluluk, sponsorluk, sosyal medya ve halkla ilişkiler uygulamaları kapsamında kurumsal iletişimi yorumlama, kurumsal marka yönetimi, kurumsal iletişimde stratejik yönetim ve planlamanın öneminin kavratılması, kriz iletişimi ve kurumsal itibar yönetimi.

ODP 206 - GİRİŞİMCİLİK

Girişimcilik kavramı, tarihsel gelişimi, girişimcilik süreci, girişimcilik özellikleri, girişimcilikte yaratıcılık ve yenilikçilik, iş kurma süreci, iş kavramı, türleri ve oluşturulması, iş stratejilerinin oluşturulması, iş planı kavramı ve iş planlarının hazırlanması, iş planının bölümleri; ürün/hizmet ve stratejileri, finansal plan ve üretim planı, yönetim planı, ülkemizde girişimciliğe destek veren kuruluşlar ve destek koşulları konularını içermektedir.

ODP 207 - HALKLA İLİŞKİLER

İletişimin kavramsal olarak değerlendirilmesi, iletişim faaliyeti olarak halkla ilişkiler, halkla ilişkilerin tanımı, kapsamı ve terminolojisi, halkla ilişkiler tarihçesi ve dönemleri, halkla ilişkilerin ilgili olduğu alanlar ve uygulama alanları, halkla ilişkilerde etik, alanın medya ile ilişkisi, halkla ilişkiler uzmanının nitelikleri ve yetkinliklerinin değerlendirilmesi.

ODP 208 - YENİ MEDYA

Bu derste öğrencilerin, yeni medya çalışmaları bağlamında çeşitli kavramları, kuramsal tartışmaları ve yeni medya ortamlarına yönelik araştırma yöntemlerini öğrenmeleri amaçlanmaktadır. Giriş niteliğinde yeni medyanın tarihsel bağlamına ve yeni medyayı geleneksel medyadan farklılaştıran özelliklere değinilecektir. Yeni medyanın kullanım pratiklerinin toplum, kültür ve birey üzerinde çeşitli etkileri ile yaratıcı endüstrideki konumu irdelenecektir. Bunların yanı sıra, sosyal medya kampanyaları; dijital halkla ilişkiler, dijital reklamcılık, dijital gazetecilik, dijital pazarlama, görsel iletişim tasarımı gibi farklı alanlar üzerinde durulacaktır. Dijital dönüşüm ile birlikte etik olgusunu yeniden sorgulamak, yeni medyanın toplumsal, siyasal, kültürel, ekonomik alanlardaki etkisini kavramsal düzeyde açımlayacak sorular geliştirmek ve eleştirel teori kapsamında olguları ele almak dersin odak noktalarından olacaktır.

ODP 209 - ETKİLİ İLETİŞİM TEKNİKLERİ

İletişim kavramı, türleri ve etkili iletişimin yorumlanması, doğru anlatma, anlama, dinleme özelinde etkili iletişim, sözel iletişim, iletişimde konuşmanın önemi, dinleyici analizi, konuşma türleri ve yazı, etkili iletişimin temeli olarak sözsüz iletişim, iletişimde kalite, sanal iletişim, etkili iletişimde sunumun yeri, önemi ve sunum teknikleri